

L'Odyssée - La puissance des filles à son meilleur!

Au cours de l'Odyssée, la ségrégation, le mauvais traitement, et la dégradation des femmes étaient constamment présent. Homer a rédigé le poème « L'Odyssée » au VIII^e siècle BC, il y a très longtemps. L'égalité entre les hommes et les femmes n'était pas une préoccupation, et il n'y avait pas de 'défenseurs des droits de la personne' qui auraient élevé leurs voix s'ils n'étaient pas d'accord avec quelque chose. Plutôt, « Un mariage de sang et une mort rapide » (rhapsodie 13) était un événement quotidien. Essentiellement, les temps ont changé. Par conséquent, puisque nous habitons au 21^e siècle, il est essentiel d'honorer le sacrifice et la souffrance que ses femmes ont dû subir pour que le voyage d'Odysseus serait un succès. Les exemples suivants prouvent que sans un peu de pouvoir féminin, il est tout à fait possible que, « De nombreuses difficultés qu'il devait affronter avant de retourner à son pays » (rhapsodie 5) auraient mis une fin au voyage d'Odysseus beaucoup plus tôt que prévu.

Penelope est l'une des femmes les plus patientes, les plus puissantes et les plus courageuses dans l'Odyssée entière. Elle a non seulement élaboré de nombreux plans et stratégies pour se protéger des prétendants, mais elle a également élevé Telemachos 100 % seul. Elle a passé plus de 20 ans en s'assurant que tout resterait d'accord. De plus, juste au moment où elle pensait que cela ne pouvait pas devenir pire, son seul et unique fils est parti, en laissant Penelope complètement seule pour combattre 108 rôdeurs sexuels qui feraient n'importe quoi pour devenir son prochain mari. « C'est pour lui que je pleure, encore plus que l'autre, et je tremble pour lui » (rhapsodie 15). Même avec tous ces défis, "Elle s'est fait un nom " (rhapsodie 2), et a inventé de nombreuses astuces, notamment, "tresser un linceul pendant toute la journée et le dévoiler la nuit" (rhapsodie 6) pour dissuader les prétendants. Elle a également abandonné son sens de soi et bonheur pendant un quart de sa vie. Eumaïos dit aux lecteurs que « ses nuits et ses jours misérables sont perdus avec ses pleurs » (rhapsodie 16). Pas beaucoup de personnes seraient si engagées pour si longtemps. Elle a été capable de surmonter le tsunami d'émotions négatives qui a suivi le départ de son mari, tout en gardant l'espoir qu'un jour, ils seraient réunis.

Une autre femme qui était extrêmement importante dans l'Odyssée est Athene. Elle est la fille de Zeus et la déesse de la sagesse, de la bataille intentionnelle et des arts féminins. Athène était avec Odysseus et Telemachos dès le début de leur voyage. « Athène veut envoyer le messenger des dieux, Hermès, pour demander à Kalypso de libérer Odysseus » (rhapsodie 1), à la fin, « les deux parties jurent à la paix avec Athene comme un témoin, et Ithaka est enfin redevenu normal » (Rhapsodie 24). Athene a tout fait pour assurer qu'Odysseus restait sur la bonne voie. Elle s'est déguisée dans les nombreux déguisements, a parlé à d'autres dieux à propos d'Odysseus, et lui a donné des conseils en cas de problème. Elle était une contribution si énorme que c'est un débat de si Athene est le vrai personnage principal, plutôt qu'Odysseus. Elle était toujours rassurante, positive et investie. Elle s'en souciait beaucoup. "Je sais que je vais me battre à côté de vous. Pourquoi? Parce que tu es mon ami " (rhapsodie 11). Sans Athene, Odysseus vivrait dans un livre de "Choisis ta propre aventure". Il n'aurait aucune information concrète sur laquelle il pourrait baser sa prochaine décision, et il devrait deviner chaque fois qu'il devait prendre une décision.

Finalement, Circe et Calypso ont été les grandes contributrices tout au long du voyage d'Odysseus, même si elles lui causaient surtout des difficultés. Ces deux femmes ont réussi à entourer Odysseus et ses

hommes d'équipage autour de leurs doigts, même si les hommes étaient beaucoup plus dominants à cette époque. Calypso a réussi à garder Odysseus sur l'île pendant des années en utilisant ses mots séduisants. « Toutes mes impulsions se penchent vers ce qui est juste. Croyez-moi, le coeur dans ma poitrine. Je suis toute compassion " (rhapsodie 6). Circe a réussi à transformer de nombreux membres d'équipage d'Odysseus en animaux, tout en les gardant dans les parages. « Mélangez le travail magique de l'amour, nous créerons une confiance profonde entre nous » (Rhapsodie 11). Pour ce qu'elle vaut, ces femmes méritent bien plus de crédit qu'ils ont réussi. Ils ont lancé un défi à Odysseus et l'ont aidé à devenir une personnalité plus forte et plus informée.

Les femmes de l'Odyssée ont prouvé que leurs actions et leurs implications étaient « le fondement du succès d'Odysseus » (Rhapsodie 22). Penelope a pris soin de choses à la maison, Athene l'a guidé dans la bonne direction et des femmes comme Circe et Calypso l'ont rendu plus fort pour le reste de son voyage.