

Pièces de Monnaie

- **5 cents : Ellen Fairclough - La Tour CN**

Ellen Louks Fairclough est née le 28 janvier 1905 à Hamilton, en Ontario. Elle exerçait d'abord la profession de comptable dans son propre cabinet. Au début de sa carrière politique de 1946 à 1949, elle a été membre du Conseil municipal et est devenue maire adjointe. En 1950, elle remporte un siège fédéral de Hamilton-Ouest, devenant ainsi la sixième femme à être élue à la Chambre des communes. Fairclough devient par la suite secrétaire d'État et la première femme ministre fédérale du Canada dans le gouvernement de conservation de John Diefenbaker en 1957. Elle a dirigé le ministère de la Citoyenneté et de l'Immigration, ce qui a eu une incidence historique sur l'inclusion de la politique canadienne sur l'immigration, la conduite du système fondé sur le mérite, et le droit de vote des Indiens inscrits. Surtout, Fairclough est une source d'inspiration et a contribué au multiculturalisme que l'on observe aujourd'hui au Canada.

La construction de La Tour CN a commencé le 6 février 1973. Après la fondation, le puits de 335 mètres a été construit avec son noyau hexagonal. La Tour CN a finalement été terminée le 2 avril 1975 et est devenue ouverte au public le 26 juin 1976. Elle s'élevait à 553 mètres, la plus haute structure du monde jusqu'en 2009. La Tour CN, officiellement appelée la Tour nationale du Canada, est un point de repère national. Il est devenu un symbole pour Toronto et l'unification que représente la métropole. Toronto est la ville la plus multiculturelle au monde, avec plus de 250 groupes ethniques et 170 langues, dont beaucoup s'identifient comme une minorité visible. L'immigration a toujours augmenté, et continuera de le faire, un aspect important de la capitale de la province et de l'ensemble du pays.

- **10 cents : La Route Transcanadienne**

La Loi transcanadienne de 1949 a permis la construction de la route transcanadienne en 1950. La Saskatchewan a été la première province à terminer sa portion de la route en 1957, et cinq ans plus tard, le 3 septembre 1962, la route d'un océan à l'autre a été officiellement créditée. Cependant, il n'a pas été vraiment terminé avant 1965, lorsque le tronçon de Terre-Neuve a été terminé, tandis que d'autres travaux de construction mineurs ont eu lieu jusqu'en 1971. L'autoroute est une route continue de 7 821 kilomètres qui permet le voyage de cross-country des citoyens. La construction a été un long processus, qui a nécessité le travail d'équipe des provinces puisqu'elle va de Victoria, en Colombie-Britannique, à St. John's, à Terre-Neuve-et-Labrador. Étant la quatrième plus longue route au monde et la deuxième plus longue route nationale, c'est une réalisation du Canada qui tient une représentation de la connexion et de la nationalité partout.

- **25 cents : Le Canadarm - Alouette-I**

L'Alouette-I considérait le Canada comme le troisième pays après la Russie et les États-Unis à concevoir et à fabriquer leur propre satellite. Il a été développé à la suite d'une invitation faite par la toute nouvelle Administration nationale de l'aéronautique et de l'espace, également connue sous le nom de NASA, à son programme satellite. Cela a permis au Canada de participer à l'ère révolutionnaire de l'espace. L'Alouette-I a été lancée le 29 septembre 1962 et était considérée comme « le lancement du programme spatial le plus progressiste de cette époque ». Le Canadarm est l'une des réalisations technologiques les plus réputées du domaine canadien de la robotique. Il a été conçu pour la NASA au début des années 1970 en raison du développement de leur système de transport spatial. Le Canadarm, la contribution du Canada au projet, a été lancé le 13 novembre 1981. C'était le début de l'ère spatiale canadienne moderne.

L'Alouette-I et le Canadarm sont deux éléments essentiels de l'histoire de la recherche spatiale au Canada. Ils ont contribué à établir la position du Canada dans le monde astronomique et les collaborations internationales qui en découlent, comme l'ISS, qui a été l'un des efforts multi-internationaux les plus pacifiques. La recherche spatiale continuera de contribuer à notre avenir et ces réalisations, ont notamment constitué un début pour le Canada.

- **1 dollar : Kenojuak Ashevak - Le Hibou Enchanté**

Kenojuak Ashevak est née le 3 octobre 1927 dans le camp de Ikerasak, dans le sud de l'île de Baffin, dans les Territoires du Nord-ouest. Elle était une artiste Inuite très connue en raison de ses nombreuses gravures, peintures murales et sculptures. Le Hibou Enchanté de 1960 est une estampe qui a été utilisée sur un timbre-poste dans les années 1970 pour commémorer le centenaire des Territoires du Nord-ouest. C'est l'une des créations les plus remarquables d'Ashevaks. Tout au long de sa carrière, elle a été nommée Compagnon de l'Ordre du Canada en 1982, Prix d'excellence pour l'ensemble des réalisations aux Prix nationaux d'excellence décernés aux Autochtones, et a reçu le Prix du gouverneur-général en arts visuels et en arts médiatiques, le premier Inuit à le faire. Kenojuak Ashevak est reconnu comme un pionnier de l'art inuit moderne et un symbole de l'identité culturelle au Canada. Elle est un modèle pour de nombreuses autres femmes Inuites et la diversité des réalisations artistiques devrait être connue.

- **2 dollars : Oscar Peterson - Feuilles D'érables**

Oscar Emmanuel Peterson est né le 15 août 1925 à Montréal, au Québec. Il était pianiste de jazz, compositeur et éducateur. Peterson est l'un des musiciens les plus honorés du Canada et est considéré comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de tous les temps. Sa vitesse, sa dextérité, et sa technique lui ont permis de réaliser profondément dans le monde musical. Il sortira plusieurs albums par année à partir des années 1950 et participera à plus de 200 autres albums. Il a remporté un prix Juno, huit prix Grammy, il a été le premier récipiendaire du Prix du gouverneur-général pour les arts du spectacle pour l'ensemble de ses réalisations, et il a été intronisé au Panthéon de la musique canadienne et au Temple international de la renommée du jazz. Avec de nombreux autres prix, Oscar Peterson était aussi un défenseur de l'égalité raciale et un représentant réputé de la communauté canadienne-française et noire.

Le drapeau national du Canada, ou Unifolié, porte une feuille d'érable rouge sur fond blanc, avec des côtés bordés de rouge. Ce drapeau est très reconnaissable dans le monde entier et est devenu le symbole le plus important pour le Canada et ses citoyens. Toutefois, ce n'est que lorsqu'un comité mixte du Sénat et de la Chambre des communes a voté en faveur du fameux drapeau en 1964, puis l'a approuvé par proclamation royale le 15 février 1965, qu'il est devenu le drapeau national officiel du Canada. Le symbole de la feuille d'érable pour le Canada est devenu bien plus qu'un symbole, il représente les communautés et les valeurs du Canada. C'est pourquoi j'ai aussi inclus la feuille d'érable cents une forme ou une autre sur chaque argent.

Billets

- **5 dollars : Ernest McCulloch - James Till - Cellules-Souches**

Ernest McCulloch est né le 27 avril 1926 à Toronto, en Ontario, et James Till est né le 25 août 1931 à Lloydminster, en Alberta. Il s'agissait de biologistes cellulaires et de biophysiciens de l'Université de Toronto. Ensemble, ils ont découvert la percée scientifique des cellules-souches hématopoïétiques et leur contribution à la formation de cellules sanguines. Dr. Till et Dr. McCulloch ont ensuite créé la première méthode clonale quantitative pour identifier les cellules-souches, puis ont utilisé cette technique pour mener d'autres études sur les cellules-souches. Grâce à leurs travaux sur les cellules-souches, ils ont été intronisés au Temple de la renommée médicale canadienne. Leur contribution au monde scientifique est extrêmement importante sur le plan historique, car les cellules-souches font certainement partie de l'avenir. Elles sont cruciales dans les domaines de la médecine génétique moderne et auront un impact important sur l'économie mondiale, ayant déjà le marché de la banque de cellules-souches pour atteindre 11,5 milliards de dollars d'ici 2026.

- **10 dollars : James Gladstone - Les Jeux d'hiver de l'Arctique**

James Basil Gladstone est né le 21 mai 1887 à Mountain Hill, dans les Territoires du Nord-ouest. Il était agriculteur, défenseur des droits des indigènes, et politicien. Gladstone œuvra pour le mieux-être des peuples indigènes du Canada. Le 31 janvier 1958, Gladstone a été nommé au Sénat par le Premier ministre Diefenbaker, étant le premier sénateur autochtone ayant le statut d'Indien. Gladstone a mené la cause en faveur du droit de vote des Indiens inscrits et, deux ans plus tard, après sa nomination au Sénat, il a obtenu le droit de vote. Gladstone a influencé tant de vies autochtones et a travaillé pour l'égalité des droits et libertés. En 1960, il a reçu l'Indien américain de l'année et, en 1969, il a reçu un doctorat honorifique en droit de l'Université de Lethbridge.

Les Jeux d'hiver de l'Arctique sont aussi appelés les Jeux olympiques du Nord. L'objectif est de faire participer le plus grand nombre possible d'athlètes des régions nordiques à la compétition. Les premiers Jeux d'hiver de l'Arctique ont eu lieu en 1970 à Yellowknife, dans les Territoires du Nord-ouest. Elle a été couronnée de succès avec 500 participants provenant du Yukon, des Territoires du Nord-ouest et de l'Alaska. Au fil des ans, les Jeux d'hiver de l'Arctique se sont multipliés en nombre et en sports, ainsi qu'en diversité culturelle. Ces jeux permettent aux cultures autochtones traditionnelles de demeurer connues et pratiquées à l'époque moderne et ont grandement contribué à la culture du sport dans les régions du Nord canadien. Ils sont également une occasion pour les artistes du Nord de présenter leurs œuvres.

- **20 dollars : Gabrielle Roy - La Commission Massey**

Gabrielle Roy est née le 22 mars 1909 à Saint-Boniface, au Manitoba. C'était une auteure canadienne très connue qui a grandi dans la région française de Winnipeg. Membre de la Société royale du Canada depuis 1947, elle a reçu de nombreux prix littéraires, dont le Prix du gouverneur-général, le Prix Duvernay et le Prix David, et a été nommée Compagnon de l'Ordre du Canada en 1967. Elle est une écrivaine française dont le succès le plus notable est Bonheur d'occasion ou The Tin Flute, publié en 1945. Il est considéré comme un classique canadien-français qui a remporté de nombreux prix et a été traduit dans de nombreuses langues. Roy était une figure et une représentation française majeure du Canada dans le monde de la littérature.

La Commission Massey était aussi connue sous le nom La Commission Royale d'enquête sur le développement national des arts, des lettres et des sciences. La commission a été créée par le Premier ministre, Louis St-Laurent en 1949. La commission avait pour but de développer et d'explorer l'art et la culture au Canada. Aujourd'hui, la commission est responsable de nombreuses émissions canadiennes comme la Bibliothèque nationale du Canada, le Conseil des arts du Canada et les initiatives de conservation des lieux historiques. Il s'agit d'un effort important du gouvernement du Canada et des premières étapes importantes vers la préservation et la promotion essentielles de la culture canadienne.

- **50 dollars : Rosemary Brown - la Charte Canadienne des Droits et Libertés**

Rosemary Brown est née le 17 juin 1930 à Kingston, en Jamaïque. Elle était travailleuse sociale, politicienne, et militante contre le racisme et le sexisme au Canada. En tant que femme noire, elle a fait connaître son rôle d'ombudsman et de membre-fondateur du conseil de la Condition des Femmes de Vancouver. En 1972, Rosemary Brown est devenue la première femme noire du Canada à siéger à l'Assemblée législative provinciale, puisqu'elle a été élue députée néo-démocrate dans la circonscription de Vancouver-Burrard. Elle a également été la première femme à se présenter à la direction d'un parti politique fédéral. En 1956, Brown participe à la fondation de l'Association de la Colombie-Britannique pour l'avancement des personnes de couleur, qui travaille à ouvrir des logements et des emplois aux Noirs de la Colombie-Britannique. Elle est une figure canadienne noire historique et une source d'inspiration pour de nombreuses femmes et personnes de couleur.

La Déclaration Canadienne des Droits a été la première loi fédérale du Canada à protéger les droits de la personne et les libertés fondamentales. Il a été promulgué par le gouvernement de Diefenbaker en 1960, et a été considéré comme révolutionnaire. Cependant, en 1982, la Déclaration des droits a été remplacée par la Charte canadienne des droits et libertés, qui était plus efficace et ne s'appliquait pas seulement aux lois fédérales. La Charte est la partie la plus reconnue de la Constitution du Canada et elle garantit les droits des individus dans la plus haute loi du pays. Quand il a été promulgué, il y a eu une révolution sociale et un début reconnaissable à l'ère sociale et juridique moderne.

- **100 dollars : Le 100e Anniversaire de la Confédération Canadienne**

Le 1er juillet 1967 marquait le 100e anniversaire de la Confédération canadienne. Ainsi, ce billet de cent dollars serait un billet spécial créé pour cette année en relation. Le logo du centenaire des triangles formant le plomb d'érable a été conçu par Stuart Ash et est apparu dans de nombreuses publications et événements du centenaire. C'est le symbole qui représente cet anniversaire du Canada et qui fait la promotion des réalisations et du patrimoine historique du pays. Il y avait aussi de nombreux autres produits du centenaire, comme la Médaille du centenaire, qui reconnaissait les contributions précieuses de personnes au Canada. Il y avait aussi le Train de la Confédération conçu par la Compagnie des chemins de fer nationale du Canada pour exposer l'histoire du Canada pendant les célébrations du centenaire.

Symboles

Chaque province et territoire ont de nombreux symboles pour représenter cette région. Sur les pièces d'argent, il y a beaucoup de ces symboles de fleurs, d'oiseaux, et les armoiries partout. Ces emblèmes font partie de la représentation de l'identité, des habitants et des cultures uniques des provinces ou des territoires. Je crois que ces symboles sont excellents pour exprimer les différences entre les provinces et les diverses cultures qui existent de ce point de vue.

Mes Références